

『VIEW next』高校版・2025年度「発問・課題設定をキーに見る 主体的・対話的で深い学び 授業実践」授業デザインシート

【教科・科目】	地理歴史 日本史探究
【分野・単元】	第Ⅲ部 近世 第9章 幕藩体制の成立と展開 3 幕政の安定
【テーマ・作品】	政治が変わるときってどんなとき？
【設定時数】	全2時間のうちの1時間目
【単元の目標】	

時数	学習内容	自校の生徒の特性を踏まえた 各時間における教育目標 (身につけさせたい資質・能力)	左記の資質・能力の 「学力の3要素」への 分類	授業の大まかな流れ	授業における3つの視点の学びに対する指導内容・教師の配慮			育成を目指す資質・能力の 評価方法
					主体的な学び	対話的な学び (教師による場づくりへの 配慮)	深い学び (教師による思考の活性化・深化への 配慮)	
1	「平和と秩序の確立」「元禄時代」 ・個別の時間:上記単元の知識・内容を整理する ・確認の時間:上記単元の知識・内容の不明点や前時の授業の流れを確認する。 ・講義:教員の補足と発問を通して、知識をつなげていく。 ・SQプリントに取り組む	●「個別学習」の時間や「確認」の時間を通して、自己の学び方を調整し、前向きに学びに取り組んでいる。 ●講義中の発問や、SQプリントを通して、基礎的・基本的な知識の背景や影響、出来事同士の関係について考え、表現することができる。	「知識」「技能」 「主体性」 「思考力」「判断力」「表現力」	①導入:テーマの確認。必ず、生徒の中にあるものから出発する。 ②個別の時間:本日学習する内容について、知識や内容の整理をする。その方法は個人で考え、調整する。 ③確認の時間:②の時間に分からなかったことや前時の内容などについて確認をする。方法は、協働を選択肢として、生徒自身で考えて取り組む。 ④講義:教員によるポイントを絞った解説と、発問。 ⑤SQプリントに取り組む:④までの活動を踏まえて、配信されたSQプリントの問いに解答する。	●自分で学び方を考え、調整することができるようになる。 ●個別と協働を選択しながら目標に辿り着けるような学び方を身につける。(通年の目標)	●ペアを基本とするが、特に固定はしない。 ●足りない部分(学びに向かう姿勢、基礎的基本的な知識など)をお互いに補い合っているか。 ●座席は頻繁に変更している。	●自分で整理した内容について、教員の問いかけをきっかけとしてつなげたり、背景や影響、前時とのつながりについて気づいて表現できるようにしている。SQプリントもその一環。	SQプリント 定期テスト
2	「正徳の政治」 ・個別の時間:上記単元の知識・内容を整理する ・確認の時間:上記単元の知識・内容の不明点や前時の授業の流れを確認する。 ・講義:教員の補足と発問を通して、知識をつなげていく。 ・SQプリント(続き)に取り組む ・MQIに取り組む	●「個別学習」の時間や「確認」の時間を通して、自己の学び方を調整し、前向きに学びに取り組んでいる。 ●講義中の発問や、SQプリントを通して、基礎的・基本的な知識の背景や影響、出来事同士の関係について考え、表現することができる。 ●SQへの取り組みや講義中の活動を通して、MQIについて協働して考え、歴史から学べる先人の哲学を表現できる。	「知識」「技能」 「主体性」 「思考力」「判断力」「表現力」 「協働性」	①導入:テーマの確認。必ず、生徒の中にあるものから出発する。 ②個別の時間:本日学習する内容について、知識や内容の整理をする。その方法は個人で考え、調整する。 ③確認の時間:②の時間に分からなかったことや前時の内容などについて確認をする。方法は、協働を選択肢として、生徒自身で考えて取り組む。 ④講義:教員によるポイントを絞った解説と、発問。 ⑤SQプリントに取り組む(前時の続き):④までの活動を踏まえて、配信されたSQプリントの問いに解答する。 ⑥MQIに取り組む:グループまたは個人でMQIについて考えて答えを出す。その後、テーマについて考え、歴史から学べる先人の哲学を表現する。	●自分で学び方を考え、調整することができるようになる。 ●個別と協働を選択しながら目標に辿り着けるような学び方を身につける。(通年の目標)	●ペアを基本とするが、特に固定はしない。 ●足りない部分(学びに向かう姿勢、基礎的基本的な知識など)をお互いに補い合っているか。 ●座席は頻繁に変更している。	●自分で整理した内容について、教員の問いかけをきっかけとしてつなげたり、背景や影響、前時とのつながりについて気づいて表現できるようにしている。SQプリントもその一環。 ●MQIについて考え、表現し、テーマに至ることで、個別の歴史的事象から抽象的、概念的な事実や考えを見出すことを期待している。	SQプリント 定期テスト
3								
4								
5								
6								